

O <i>itálico</i> em tom diferente.	bem como os levitas, <i>que ensinavam o povo,</i> / disseram a todo o povo: //
Ler em tom de discurso o negrito .	« Hoje é um dia consagrado ao Senhor vosso Deus. // Não vos entristeçais nem choreis. » //
Ler em tom de menor ênfase o <i>itálico</i> .	– <i>Porque todo o povo chorava, ao escutar as palavras da Lei –.</i> /
Ler o <i>itálico</i> em tom de discurso.	Depois <u>Neemias</u> acrescentou: // <i>«Ide para vossas casas, / comei uma boa refeição, tomai bebidas doces / e reparti com aqueles que não têm nada preparado. //</i> <i>Hoje é um dia consagrado a nosso Senhor; //</i> <i>portanto, não vos entristeçais, /</i> <i>porque a alegria do Senhor é a vossa fortaleza.».</i> ///
Valorizar o negrito , como afirmação!	
Com tom solene e aclamativo, olhando a assembleia, convidando-a a responder.	Palavra do Senhor

LEITURA II (1 Cor 12,4-11)

A segunda leitura vem na sequência do domingo passado. Paulo está preocupado porque, em Corinto, os “carismas” (dons de Deus para benefício de todos), quando em benefício próprio, geravam individualismo, luta pelo poder, desprezo pelos que aparentemente não possuíam dons especiais. Aquilo que devia beneficiar todos é usurpado por alguns e está a pôr em causa a unidade e a comunhão desta Igreja.	
Depois de estar garantida a atenção da assembleia, lê-se o título do texto	Leitura da Primeira Epístola do Apóstolo São Paulo aos Coríntios ///
Ler exortativamente o <i>itálico</i> .	<i>Irmãos:</i> //
Ler o <u>sublinhado</u> em tom diferente.	Assim como o corpo é um só e tem muitos membros, / e todos os membros do corpo, <u>apesar de numerosos,</u> / constituem um só corpo, // assim sucede também em Cristo. ///
Ler o <i>itálico</i> e o <u>sublinhado</u> em tom diferente.	<i>Na verdade,</i> todos nós / – <u>judeus e gregos,</u> / <u>escravos e homens livres</u> – / fomos batizados num só Espírito / para constituirmos um só corpo / e a todos nos foi dado a beber um só Espírito. ///
Valorizar a frase – ideia importante.	<i>De facto,</i> o corpo não é constituído por um só membro, / mas por muitos. //
O <i>itálico</i> em tom diferente.	Se o pé <i>dissesse:</i> //
Nos <i>dissesse</i> preparar a afirmação que se segue. Ler o <u>sublinhado</u> em tom de discurso.	« <u>Uma vez que não sou mão, não pertença ao corpo,</u> / nem por isso deixaria de fazer parte do corpo. //
	E se a orelha <i>dissesse:</i> //
	« <u>Uma vez que não sou olho, não pertença ao corpo,</u> /